

和楽器ユニット「おとぎ」



筑前琵琶・胡弓・箏・尺八による和楽器ユニット。

優美な音色で様々な情感に訴える和楽器の魅力を、現代人にも親しみやすいアレンジで表現するスタイルは、若者からシニアまでファン層が幅広い。

関西に活動拠点を置きつつ、熊本県の八千代座では2007年より度々公演を行う他、内子座(愛媛県)、弁天座(高知県)など、全国の芝居小屋での公演も開催。

また、各地での学校公演も行っている。

2014年、結成十周年記念コンサートを奈良にて開催し、

「組曲古事記第一番」～天地創生篇～(作曲:木場大輔/歌作詞・節付:川村旭芳)を発表。

2018年、シリーズ続編の「組曲古事記第二番」～大国主命篇～を発表。

2019年5月には、令和の幕開けを祝した新作、組曲「寿ぎ」～につぽん祝い歌～を初演。

2024年7月、結成二十周年記念コンサートを大阪にて開催。

また、朗読と琵琶語りを中心にした《音楽劇》も創作・上演している。

◆CD アルバム『^{おとぎぼこ}音戯箱Ⅱ』『音戯紀行』発表。

◆YouTube「おとぎチャンネル」に、過去のコンサート動画やミュージックビデオを公開。

【おとぎ公式サイト】 <https://otogi-wagakki.com>

【主な音楽劇作品】

◆『耳なし芳一』～小泉八雲『怪談』より～

◆『^{さくらとうげ}桜峠』原作:古木信子

～月の夜 老い桜と胡弓弾きの源さんの魂が語り合う 美しくも哀しい物語～

◆乙女文楽との共演による『つう』～夕鶴より～ ほか

【おとぎメンバー】

かわむら 旭芳	筑前琵琶・歌・語り / おとぎ代表	
き ば だいすけ	木場 大輔	胡弓 / 作曲・編曲
おりもと けいた	折本 慶太	箏・十七絃・二十絃・三絃・尺八
やすだ ともひろ	安田 知博	尺八・篠笛・朗読



おとぎ公式サイト



YouTube
おとぎチャンネル