

安田知博 & 和楽器ユニットおとぎ 風雅草紙コンサート

八千代座

山鹿市
出身

安田 知博
(尺八・篠笛)

川村 旭芳
(筑前琵琶・歌)

折本 慶太
(箏・十七絃)

木場 大輔
(胡弓)

【オープニング】

都山流尺八本曲「八千代」(熊本の尺八奏者の皆様と共に)

【おとぎコンサート】主な予定プログラム

「ぐるりよざ」～キリシタンの祈り「オラショ」より～(改作初演)

「風の夢」～越中おわら幻想～

「ぞめきヨヘホ」～熊本県民謡「よへほ節」より～ ほか

八千代座は
江戸時代の伝統的な芝居小屋の
様式を今に伝える
数少ない芝居小屋の一つです

令和7年
2025年 9月20日(土) 開演 15時
14時開場 / 17時頃終演

全自由席 一般 3,000円 / 高校生以下 1,000円

※未就学児のご入場はご遠慮下さい

チケットお求め
お問い合わせ

・「おとぎ」安田知博 E-mail: yasudatomohiro@gmail.com / Tel: 090-1081-4805
・雑貨と喫茶はるのひ(栈敷茶屋) Tel: 090-8411-3738
・和楽器ユニット「おとぎ」公式サイト <https://otogi-wagakki.com>

「おとぎ」公式サイト

【協力】(一財)山鹿市地域振興公社

会場: 八千代座

(国指定重要文化財)

〒861-0501 熊本県山鹿市山鹿1499
Tel: 0968-44-4004



筑前琵琶・胡弓・箏・尺八によるユニット。

優美な音色で様々な情感に訴える和楽器の魅力を、現代人にも親しみやすいアレンジで表現するスタイルは、若者からシニアまでファン層が幅広い。関西に活動拠点を置きつつ、八千代座、内子座、弁天座など、全国の芝居小屋での公演も開催。八千代座での公演は2007年より今回が7度目。熊本西高等学校ほか、各地での学校公演も行っている。2014年、結成十周年記念コンサートを奈良にて開催し、「組曲古事記 第一番」～天地創生篇～を発表。2018年、シリーズ続編の「組曲古事記 第二番」～大国主命篇～を発表。2019年5月には、令和の幕開けを祝した新作、組曲「寿ぎ」～にっぽん祝い歌～を初演。また、朗読と琵琶語りを中心にした《音楽劇》も創作・上演している。2024年7月、結成20周年記念コンサートを大阪にて開催。

アルバムCD『音戯箱』『音戯箱Ⅱ』『音戯紀行』を発表。

動画配信サイトYouTubeに「おとぎチャンネル」公開中。

【公式サイト】<https://otogi-wagakki.com/>

【おとぎチャンネル】



おとぎ

やすだ ともひろ 安田 知博

Tomohiro YASUDA

尺八・篠笛・朗読

熊本県山鹿市出身、京都市在住。10歳より尺八を始め、21歳で都山流師範となる(安田蜂山)。さらに石川利光師に師事し、古典本曲と琴古流を学ぶ。熊本で開催される全国邦楽コンクールにおいて優秀賞を二度受賞。関西および熊本県各地にて自主公演を開催する他、スクールコンサートや和楽器体験授業にも取り組んでいる。本公演に向けては、山鹿市内の小学校2校で尺八ワークショップを実施。ナレーターとしては、盲学校在学中に、全国高校放送コンテストの朗読・アナウンス部門で3年連続優勝。第70回選抜高校野球大会で式典アナウンス。NHK Eテレ「バリバラ」で副音声のナレーションを担当。ピアニストの石田綾との共同企画「ピアノ×尺八 まぜるな危険」も好評を得ている。

かわむら きよくほう 川村 旭芳

Kyokuho KAWAMURA

筑前琵琶・歌・語り / おとぎ代表

神戸市出身在住。8歳の頃、母の勧めで筑前琵琶日本旭会 総師範 故柴田旭堂師に入門。現在、筑前琵琶日本旭会 師範。門人会「筑前琵琶 川村旭芳会」主宰。古典曲を継承しながら新作の創作にも取り組み、阪神・淡路大震災の追悼曲ほか、母 川村素子の作詞による作品も発表。2022年、くまもと琵琶楽普及会主催による熊本地震復興祈念演奏会にて、方丈記より「元暦の大地震」や、南阿蘇に伝わる物語「孝女白菊」など演奏。NHK FM「邦楽のひととき」他、テレビ・ラジオ出演。ソロアルバムCD『川村旭芳作品集～母娘合作集～』『源平一ノ谷合戦』ほか。動画配信サイトYouTubeに「きよくほうチャンネル」公開中。

【公式サイト】

<http://www.kyokuho-biwagaku.jp/>

きば だいすけ 木場 大輔

Daisuke KIBA

胡弓 / 作曲・編曲

淡路島出身。甲陽音楽学院にて音楽理論とピアノを学ぶ。古典胡弓を原一男師に師事。一方で文楽、風の盆など日本各地で伝わる胡弓の奏法を研究。それらを組合せた演奏法の開発や、低音域を拡張した四絃胡弓の開発、作曲など、胡弓の伝統に新たな光を当てている。2021年より、胡弓リサイタルを東京・紀尾井小ホールにて4年連続で開催。NHK Eテレ「芸能きわみ堂」や国立劇場主催公演への出演など、古典から現代邦楽、異分野との共演まで幅広く活動中。作曲では日本を軸に世界の伝統楽器との作品まで展開している。「木場大輔 胡弓の会」[絹擦会]代表。

【公式サイト】

<https://www.yuzuruha.net/>

おりもと けいた 折本 慶太

Keita ORIMOTO

箏・十七絃・二十絃・三絃・尺八

愛媛県出身、大阪市在住。尺八を橋本岳人山師に、箏・三絃を狩谷趣讓師に、十七絃・二十絃を宮越圭子師に師事。尺八、箏、十七絃、二十絃、三絃奏者として国内外で演奏。特に2015年、2019年開催のソロリサイタルでは、一人で五つの楽器を演奏するという稀なりサイタルを行う。リリースしたCDは10枚を超える。現在、都山流尺八師範(折本岳慶山)。生田流箏曲新絃社蒼竜軒(折本大人樹)。新絃社三代家元補佐。神戸大学国際人間科学部 非常勤講師。大阪国際大学 非常勤講師。NHK 邦楽技能者育成会46期卒業。

八千代座
交通のご案内

〒861-0501 熊本県山鹿市山鹿1499

Tel : 0968-44-4004

【八千代座 公式サイト】



福岡・佐賀・長崎・大分方面より		熊本市・鹿児島・宮崎方面より	
JR 鹿児島本線玉名駅下車		山鹿行産交バス利用 約40分～	
		熊本桜町バスターミナルから 「山鹿温泉(八千代座入口)」まで約1時間	
熊本行高速バス 植木インター下車 バス 約20分		福岡行高速バス 植木インター下車 バス・タクシー 約20分	
マイカー利用 九州自動車道菊水インター下車 約15分		マイカー利用 九州自動車道植木インター下車 約20分	
熊本空港より			
タクシー利用 約1時間 / バス利用・熊本桜町バスターミナル経由 約2時間			

