



尺八・篠笛・朗読
安田知博

箏・十七絃ほか
折本慶太

筑前琵琶・歌・語り
川村旭芳

胡弓
木場大輔

織りなす 四つの音色

語りと和楽器による音楽劇『桜峠』

さくらとうげ
月の夜 古い桜と胡弓弾きの源さんの魂が語り合う
美しくも哀しい物語…

おぼろづきよ
「朧月夜」

「風の夢」～越中おわら幻想～

「シルクロード組曲 第一番」～月と大地の記憶～ ほか

和楽器ユニット
おとぎ
コンサート

2025 **4/26** (土) 14:30 開場
15:00 開演

< 料金 > 全席指定・税込
一般 3,000 円 / 学生 1,500 円

チケット一般発売 1/28 (火) 10:00 ~

- * 未就学児の入場はご遠慮ください。
- * 公演中止の場合を除き、お買い求めいただいたチケットの払い戻し・変更はできません。
- * 許可の無い録音・録画・撮影不可。公演中、携帯電話やスマートフォンは電源からお切りください。
- * 主催者の同意なくチケットを有償譲渡することを禁止します。
- * 客席内は階段状になっており、最後列以外は段差を下る必要があります。
- * 車いす席をご希望の方は、西神中央ホールにお問合せください。

西神中央ホール
SEISHIN CHUO HALL

筑前琵琶・胡弓・箏・尺八による本格派和楽器ユニット！ 西神中央ホールで和のファンタジーをぜひご堪能ください。

■和楽器ユニット「おとぎ」

筑前琵琶・胡弓・箏・尺八によるユニット。

優美な音色で様々な情感に訴える和楽器の魅力や、現代人にも親しみやすいアレンジで表現するスタイルは、若者からシニアまでファン層が幅広い。関西に活動拠点を置きつつ、熊本県の八千代座では2007年より度々公演を行う他、内子座（愛媛県）、弁天座（高知県）など、全国の芝居小屋での公演も開催。各地での学校公演も行っている。2014年、結成十周年記念コンサートを奈良にて開催し、「組曲古事記 第一番」～天地創生篇～を発表。2018年、シリーズ続編の「組曲古事記 第二番」～大国主命篇～を発表。2019年5月には、令和の幕開けを祝した新作、組曲「寿ぎ」～につぼん祝い歌～を初演。また、朗読と琵琶語りを中心にした《音楽劇》も創作・上演している。2024年7月、結成20周年記念コンサートを大阪にて開催。

CDアルバム『音戯箱Ⅱ』『音戯紀行』を発表。動画配信サイトYouTubeに「おとぎチャンネル」公開中。

【公式サイト】<https://otogi-wagakki.com/>

◆川村 旭芳（かわむら きよくほう）

Kyukuho KAWAMURA（筑前琵琶・歌・語り／おとぎ代表）

神戸市出身在住。8歳の頃、母の勧めで筑前琵琶日本旭会 総師範 故柴田旭堂師に入門。現在、筑前琵琶日本旭会 師範。門人会「筑前琵琶 川村旭芳会」主宰。古典曲を継承しながら新作の創作にも取り組み、阪神・淡路大震災の追悼曲ほか、母川村素子の作詞による作品も発表。1998年～2010年、和楽器オーケストラ 邦楽合奏団「鼎」(KANAE)に所属。2011年、ソロアルバムCD『川村旭芳作品集Ⅰ～母娘合作集～』および『源平～谷合戦』2枚同時発売。NHK FM「邦楽のひととき」他、テレビ・ラジオ出演。動画配信サイトYouTubeに「きよくほうチャンネル」公開中。【公式サイト】<http://www.kyukuho-biwagaku.jp/>

◆木場 大輔（きば だいすけ）

Daisuke KIBA（胡弓／作曲・編曲）

淡路島出身。甲陽音楽学院にて音楽理論とピアノを学ぶ。古典胡弓を原一男師に師事。一方で文楽、風の盆など日本各地で伝わる胡弓の奏法を研究。それらを組合せた演奏法の開発や、低音域を拡張した四絃胡弓の開発、作曲など、胡弓の伝統に新たな光を当てている。2021年より、東京・紀尾井小ホールにて胡弓リサイタルを毎年開催。NHK Eテレ「芸能きわみ堂」や国立劇場主催公演への出演など、古典から現代邦楽、異分野との共演まで幅広く活動中。作曲では日本を軸に世界の伝統楽器との作品まで展開している。「木場大輔 胡弓の会」網擦会」代表。

【公式サイト】<https://www.yuzuruha.net/>

◆折本 慶太（おりもと けいた）

Keita ORIMOTO（箏・十七絃・二十絃・三絃・尺八）

愛媛県出身、大阪市在住。尺八を橋本岳人山師に、箏・三絃を符谷趣譲師に、十七絃・二十絃を宮越圭子師に師事。尺八、箏、十七絃、二十絃、三絃奏者として国内外で演奏。特に2015年、2019年開催のソロリサイタルでは、一人で五つの楽器を演奏するという稀なリサイタルを行う。リリースしたCDは10枚を超える。現在、都山流尺八師範（折本岳慶山）。生田流箏曲新絃社蒼竜軒（折本大人樹）。新絃社三代家元補佐。神戸大学国際人間科学部 非常勤講師。大阪国際大学 非常勤講師。NHK 邦楽技能者育成会 46期卒業。

◆安田 知博（やすだ ともひろ）

Tomohiro YASUDA（尺八・篠笛・朗読）

熊本県山鹿市出身、京都市在住。10歳より尺八を始め、21歳で都山流師範となる（安田峰山）。さらに石川利光師に師事し、古典本曲と琴古流を学ぶ。熊本で開催される全国邦楽コンクールにおいて優秀賞を二度受賞。関西および熊本県各地にて自主公演を開催する他、スクールコンサートや和楽器体験授業にも取り組んでいる。ナレーターとしては、盲学校在学中に、全国高校放送コンテストの朗読・アナウンス部門で3年連続優勝。第70回選抜高校野球大会で式典アナウンス。現在、NHK Eテレ「ハリバラ」で副音声のナレーションを担当中。ピアニストの石田綾との共同企画「ピアノ×尺八 まぜるな危険」も好評を得ている。



関連企画

“和楽器に触れよう” 尺八ワークショップ

【日時】4月19日(土) ①11:00 ②13:00

【会場】西神中央ホール スタジオ1

【講師】安田知博

【定員】各回15名

【参加費】1,000円(税込)

2月14日(金)13:00～
西神中央ホール窓口にて受付開始

■チケット購入 ※車椅子席は西神中央ホールにお問い合わせください。

□西神中央ホールオンラインチケット

<https://p-ticket.jp/seishin/>

※会員登録の上お申込みください。
※チケットの発券はセブン・イレブン、
もしくはファミリーマートのみです。



□西神中央ホール電話予約

078-995-5638 (10:00～20:00)

※ただし発売初日は13:00～
※ご予約後1週間以内にホール窓口にて
お支払い・お引き取りください。

□西神中央ホール窓口 (9:00～22:00)

※ただし発売初日は10:00～

■アクセス



電車

市営地下鉄 西神・山手線
「西神中央駅」下車、徒歩約3分
※「三宮駅」から約30分、
新幹線「新神戸駅」から約35分



バス

市バス・神姫バス
「西神中央駅前」下車、徒歩約3分
※「明石駅」から約30分

西神中央ホール SNS



X (旧 Twitter)
@seishin_hall



Instagram
seishin_hall



本公演チケットを
お持ちの方限定

西神中央ホール併設 CaFFE CoSAA までのご飲食代を
公演当日に限り、お会計から100円引き!!
※他割引との併用不可